

■ 設計:シン建築設計事務所

■ 作品概要

配置計画 : 南側に隣接した国道の騒音を考慮し、北側に配置させることにより、濟州伝統家屋で見られる長い進入動線の概念を導入した。また周辺の地形的条件などを考慮し、景観軸を設定して東西方向に建物を配置した。

色彩計画 : 自然材料である粘土ブロックを使って外部を仕上げ、周辺環境との調和を考慮した。

平面計画 : 平面計画のコンセプトは、建築主の信仰心を積極的に反映させ、ラテックロスの十字架のイメージを導入した。また、夕方が楽しめる西側の壁面には十字架の形態をモチーフ化してひさし壁体と2階のテラスの仮壁を一体化した。